

Escher et les mathématiques

CONFÉRENCIER : Philippe Carphin

OÙ : Z-337 pav. Claire McNicoll

QUAND : Mercredi 22 septembre 2010 12h30 à 13h30

RÉSUMÉ : Mauritz Cornelis Escher est l'auteur de plusieurs oeuvres populaires, par exemple, Jour et nuit et Limite circulaire I: Jour et nuit et Limite circulaire I, la plupart ayant un contenu mathématique riche et fascinant.

L'une d'entre elles, Exposition d'estampes a reçu un intérêt particulier de la part des mathématiciens.

Il s'agit d'une oeuvre incomplète qu'Hendrik Lenstra et son équipe ont pu compléter en utilisant les mathématiques.

Mercredi, nous allons tenter de comprendre la transformation qu'Escher a utilisé. D'une part nous allons la voir géométriquement et nous allons voir comment cette idée géométrique "force" l'analyse complexe à entrer en jeu et ainsi nous donner une façon unique de compléter l'oeuvre de Escher.

Ensuite, je vais vous faire une démonstration en temps réel de comment ça fonctionne. Sur ce, je vous invite aussi à visiter les liens suivants: Cegep de Terrebonne, Pav. André-Aisenstadt